

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(5)/2017



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
СОЗВЕЗДИЕ**

журнал №2(5)/2017

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №5. – Воронеж: ООО «Издательство РИТМ», 2017. – 76 с.

Редколлегия:

В.С. Батраченко

Н.И. Воронова

А.С. Дьяконов

С.Н. Кашкин

В.В. Кириченко

Редактор - составитель:

С.Н. Кашкин

Корректоры:

М.Ю. Долгих

Е.А. Фролова

Технический редактор:

Л.И. Королев

В этом номере журнала представлены: лирика, проза, публицистика известных и начинающих авторов из Воронежа и Воронежской области.

Строки журнала проникнуты уважением к истории большой и малой Родины, памяти подвига советских людей, осмыслению современных событий, духовного мира человека и его вечных ценностей.

©, коллектив авторов, 2017.

Свидетельство о регистрации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

ВЕЛИКАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ СТОЛЕТИЯ

Великая Российская Революция — именно так современные историки называют Великую октябрьскую социалистическую революцию, является коренным переломом в отечественной истории. Затронувший все сферы общественной жизни процесс до сих пор в историческом сознании современной России, переживающей период социальной, культурной и политической трансформации, не приобрел однозначной оценки. Многие аспекты данного периода российской истории остаются нераскрытыми или раскрытыми необъективно и политически ангажировано.

В чем же состоит историческое значение Великой Российской Революции?

Великая Российская Революция завершила революционный процесс, начатый в феврале 1917 г., приведя к власти прямых представителей рабочих и крестьян, взявших на себя решение жизненно важных проблем общества: выхода из войны, передачу земли крестьянам, осуществление рабочего контроля над производством, строительство новой государственности трудящихся классов, преодоление экономической разрухи.

Ленин и большевистская партия вывели из кризиса разоренную тремя годами войны огромную, бескрайнюю страну, охваченную «великой смутой», и начали путь к построению социализма.

Главное содержание Октябрьской социалистической революции определил Ленин в выступлении на заседании Петроградского Совета 25 октября, назвав ее «рабоче-крестьянская революция». В ней слились несколько мощных революционных потоков: пролетарская социалистическая революция; крестьянская буржуазно-демократическая, незавершенная в Феврале; национально-освободительная борьба

народов, поднимающихся к собственной государственности и национальному развитию; общенародное движение за мир; общедемократическое движение за право масс участвовать в государственном управлении обществом. Все эти потоки нашли свое выражение в первых актах Советской власти: «Декрет о мире», «Декрет о земле», «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа», «Декларация прав народов России», в образовании нового государства — Республики Советов и его правительства — Совета Народных Комиссаров.

Говоря об итогах революционного процесса 1917 г., необходимо отметить две его стороны. С одной стороны, это был социальный взрыв в российском обществе, обусловленный острейшими социальными противоречиями, вызвавшими глубокий кризис в ходе войны. Восстание масс стало ответом на национальную катастрофу, в которую ввергли ранее страну правящие круги. С другой, — революция стала первым проявлением закономерного перехода человеческого общества в новую общественно-экономическую формацию, предпосылки которой выросли в недрах капитализма. Основными чертами новой формации можно считать следующие: изменения форм собственности на основные средства производства; замена частной собственности на общественную; создание народного государства из представителей трудящихся для обеспечения своих социальных интересов и усиление роли государства в жизни общества.

Первичной ячейкой общества утверждается трудовой коллектив, а главным принципом распределения — трудовой вклад работника, производителя материальных и культурных ценностей. Труженик становится центральной фигурой общества. Утверждаются права национальностей на самостоятельное национальное развитие и национальную государственность, а интернационализм выдвигается как принцип взаимопомощи независимых народов в общих социально-политических интересах.

Эти черты позволяют считать революцию в России началом формирования нового типа цивилизации — цивилизации свободных тружеников и свободных народов.

Российская цивилизация оказалась наиболее близкой по своему историческому складу к чертам, характерным для новой социалистической формации. Это и определило в сочетании с конкретной исторической обстановкой историческую роль России как первопроходца в общественном устройстве новой ступени развития человечества.

Победа революции принесла и непосредственные улучшения жизни рабочего класса: устранение эксплуатации буржуазией и установление рабочего контроля над производством и распределением; 8-часовой рабочий день; бесплатное медицинское обслуживание и образование; улучшение жилищных условий. Крестьяне получили землю помещиков и самоуправление в сельских общинах, освободились от задолженностей банкам, платежей за аренду. Все трудовые классы имели своих представителей в органах народной власти, все национальности получили государственное представительство.

В 1943 г. лидер кадетов, русский историк, последователь Ключевского — Милюков, живший во Франции, написал последнюю работу «Правда большевизма». В ней классик русской исторической школы, буржуазный либерал и активный политический противник Советской власти признал в конце своей жизни прогрессивную историческую роль деятельности большевиков для России и мирового сообщества в свете исторического опыта СССР и его борьбы с фашизмом.

Национальное значение революции

Она открыла путь к выходу российского общества из общенационального кризиса в интересах трудящихся масс, ликвидировав остатки феодализма и мучительные противоречия российского капитализма. Вывела Россию из империалистической войны и империалистической иностранной зависимости, обеспечив независимый путь развития. Установила политическую власть трудящихся в форме Советов, провозгласила целью социальное равенство и национальное равноправие; открыла простор для проявления творческих сил народа и положила начало новой ступени в развитии российского общества и российской цивилизации. Вместе с тем,

как и всякая революция, она несла в себе и разрушительный заряд, особенно сильный в российских условиях многовекового разделения общества на образованные слои господствующих классов и угнетенные малограмотные массы трудящихся.

Международное значение революции

Она положила начало серии европейских и азиатских революций за социальное освобождение трудящихся масс и национальное освобождение народов. Оказав революционизирующее влияние на многие страны, она ускорила окончание мировой империалистической войны, предотвратив дальнейшие жертвы и страдания народов, способствовала их прогрессивному развитию.

Всемирно-историческое значение революции

К власти пришли прямые представители трудящихся масс для коренного изменения социальных условий жизни общества в интересах трудового народа, для создания нового общества равноправия, гуманности, свободы, справедливости и благосостояния для каждого человека и всех народов. Левые политические силы социалистической ориентации разбудили человечество к высоким идеалам. Они имели своих поэтов, философов, ученых, миллионы своих последователей на всех континентах и во всех социальных слоях и профессиях. Под их влиянием и нажимом, под угрозой революционных потрясений начался процесс трансформации капитализма, его социализации и демократизации.

Советский поэт Николай Тихонов в своем стихотворении, написанном в конце 60-х, справедливо отметил:

Наш век пройдет. Откроются архивы,
И все, что было скрыто до сих пор,
Все тайные истории извивы
Покажут миру славу и позор.
Богов иных тогда померкнут лики,
И обнажится всякая беда,
Но то, что было истинно великим,
Останется великим навсегда.

Думается, что Великая Российская Революция для всего человечества останется великой навсегда.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНИНА КАК ЦЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Одним из основных начал формирования гражданина представляется воспитание человека-труженика, основным качеством которого является трудолюбие. Уже с первого курса студенты в колледже участвуют в оформлении интерьеров кабинетов, коридоров, рекреаций и т. д.

Так или иначе, качественные особенности в воспитании гражданина оказывает среда. Средовой подход в воспитании гражданственности характеризует особенность этого процесса. Окружение колледжа (предприятия, памятники истории и культуры, театры, и т. д.) должно работать на воспитание гражданственности у студентов.

Взаимодействие колледжа со средой, включение студентов в жизнь своего района определяет характер деятельности по воспитанию гражданственности.

Свои гражданские качества проявляют студенты и при организации студенческого самоуправления. Деятельность студенческого совета колледжа, студенческого актива в учебных группах занимает одно из ведущих мест в системе гражданского воспитания обучающихся в колледже.

Формирование гражданина свободного демократического государства, которого характеризует совокупность общественно значимых качеств личности, в числе которых развитый гражданский долг и ответственность, уважение и принятие прав и обязанностей общества, уважение к его законам – ведущая цель всей воспитательной системы. Но это стратегическая цель. Тактические цели определяются с учетом условий и задач воспитательного процесса.

Признавая формирование гражданина как цель воспитания, мы в колледже определились с направлениями этой работы. Особое значение в гражданском становлении личности

студента в нашем учебном заведении имеют следующие воспитательные задачи:

1. *Мировоззренческая подготовка молодежи, определение смысла жизни, ценностного отношения к собственной жизни.* Мы считаем, что общечеловеческие ценности могут стать системообразующим фактором воспитания каждого студента как гражданина Отечества. Человек – абсолютная ценность, высшая субстанция, «мера всех вещей». Это общее понятие необходимо превратить в реальные жизненные ориентиры каждого студента.

2. *Прежде всего, мы стремимся, чтобы сам педагог уяснил педагогический смысл этого понятия.* Это помогает ему правильно выбрать направления и формы работы с обучающимися (проблемные семинары, обсуждения литературных источников и т. д.). Большое значение имеет систематический показ роли человека в развитии общества. Ознакомление с научными достижениями и подвигами отечественных ученых способствует формированию у студентов нравственного идеала, воспитанию у них гражданских качеств. Гуманитарные знания как совокупность всех знаний о человеке, нормах его отношения к окружающему миру представляют собой важнейший источник целенаправленного формирования гражданина, его взглядов, убеждений и идеалов. Среди гуманитарных предметов важнейшая роль принадлежит истории Отечества, которая, в известной мере, является комплексным предметом, включающим элементы обществоведения, демографии, права, экономики. В целом же все гуманитарные предметы формируют обществоведческую культуру личности студента.

3. *Приобщение студентов к законам государства, раскрытие объективной необходимости их выполнения, формирование гражданской ответственности.* Решение этой задачи способствует развитию потребности в гражданских действиях. Осуществляется это через участие студентов в различных видах обществоведческой деятельности, в политической и социально-экономической жизни своего района, города. Особенно это проявляется у студентов и педагогов

колледжа в период подготовки и участия в выборах (Президента РФ, Госдумы РФ и др.). Это и информация, и совещания актива студентов, и общие собрания трудового коллектива.

4. *Приобщение студентов к культуре своего Отечества, народа, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях.* Решение этой задачи тоже осуществляется через различные виды деятельности студентов, но прежде всего через содержание учебного материала по всем предметам с акцентом на тот огромный вклад, который внесли отечественные ученые, деятели науки, культуры в развитие мировой культуры, науки. Преподаватель должен помочь учащимся понять роль и значение отечественной культуры в развитии мировой. При этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русской национальной культуры – ее высокая духовность.

5. *Формирование общечеловеческих норм морали (доброты, взаимопонимания, терпимости и др.).* Эта задача отражает необходимость формирования качеств, без которых не может быть подлинного гражданина. Доброта – качество человека, выражающее его способность и стремление делать людям добро.

6. *Развитие внутренней свободы, способности студентов к объективной самооценке и регуляции в поведении, чувства собственного достоинства, самоуважения.* Решение этой задачи направлено на формирование чувства свободы, гражданского и человеческого достоинства личности.

7. *Воспитание у студентов трудолюбия как высокой ценности в жизни, развитие потребности в творческом труде.* Гражданская направленность трудолюбия определяет его высокую социальную значимость, помогает человеку осознать себя гражданином своей страны, осознать свои трудовые права и обязанности как человека и гражданина России, свою причастность к большой и малой Родине, ее трудовым традициям и трудовой культуре.

Ценность гражданской направленности трудолюбия заключается в следующем:

- воспитание трудолюбия подчиняется ориентации на подготовку современного труженика, человека труда своей страны;
- успешнее решается проблема вхождения специалиста колледжа в рыночные отношения;
- повышается ответственность за молодое поколение у педагогического коллектива, а у молодежи формируется чувство ответственности за свой труд, а также чувство социальной защищенности от возможной социальной незащищенности;
- решается проблема формирования национальных рабочих кадров, снижается «утечка мозгов и рук».

8. *Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, быть хорошим семьянином, жить счастливо.* Здоровье – самая главная ценность для человека. Нельзя сказать, что нездоровый человек не является полноценным гражданином, но никто не будет оспаривать и то, что «твоим здоровьем Родина сильна».

Главным условием успешности гражданско-правового воспитания студентов [1] является правильная организация процесса обучения, создание условий для нравственного становления, нормального развития, ощущения успеха. В процессе обучения формируется целостная картина мира, изучаются закономерности и механизмы существования и развития общества, человека. Это стартовая площадка для настоящего и будущего. Только при выполнении всех этих условий возможен конечный успех педагогического коллектива колледжа в весьма нелегком труде на благо гражданского воспитания каждого нашего студента как человека – личности, индивидуальности, обладающей высокими профессиональными и нравственными качествами, умеющей адаптироваться в сложных социально-экономических условиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданско-правовое воспитание студентов колледжа (в помощь классному руководителю) // Составители Г. И. Лавренова, С. Н. Трецилова.- Омск: ОмГКПТ, 2006. - 82 с.

С НАШИМ УЧАСТИЕМ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТЕРЧА В МБУК «ЦБС» №6

12.05.2017 г. в 13.00 в МБУК «ЦБС» №6 г. Воронежа, Ленинградская, 136, прозвучала литературно-поэтическая композиция: «Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла» (о женщинах на фронтах Великой Отечественной Войны) с участием: Сёминой Виктории Ринатовны – автора-ведущего мероприятия, заведующей библиотекой; Кашкина Сергея Николаевича, кандидата педагогических наук, члена-корреспондента Петровской Академии Наук искусств (ПАНИ), председателя правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»; Костенко Ольги Борисовны, члена Союза журналистов России, члена Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»; Маковкина Анатолия Ивановича, члена правления «Воронежской городской общественной организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей», члена Воронежской областной общественной организации «Союз военных писателей», Сурагиной Татьяны Анатольевны, члена Новоусманского отделения ОСВП.

В исполнении Кашкина С. Н. прозвучали авторские стихи: «Воспоминания фронтовика», «Величие победы», а также стихи Галины Людвиговны Коротких (1923-2015) - бывшей сестры медсанбата, созвучные теме мероприятия. Сурагина Т. А. представила фрагменты своей книги-повести в стихах о детях войны «Жизнь вопреки...». С воодушевлением встретили присутствующие старшеклассники высоту поэтического слова Маковкина А. И. в его авторских стихах «Памяти детским жертвам посвящается», «Памяти Щеголевой Прасковьи», а также эмоциональное выступление Костенко О. Б. «Девчата былой войны» - стихотворение Евдокии Лось. Сотрудники библиотеки горячо поблагодарили выступивших литераторов и пообещали пригласить их на другие мероприятия 2017 года патриотической направленности.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1462603>

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЛОГАЧЕВОЙ В НИКОЛЬСКОМ

13.05.2017 г. в 11.00 в библиотеке села Никольское состоялся творческий вечер-презентация сборника стихов Логачевой Пелагеи (Полины) Васильевны «Душа всегда молода», в котором она раскрыла все грани своего исполнительского таланта. Полина Васильевна не только прочитала свои лирические стихи и пейзажные поэтические зарисовки, но и спела написанные ею песни вместе с любимым коллективом «Зори России», солистом которого она также является.

Мероприятие украсили друзья хозяйки творческого вечера: Степанова Раиса Дмитриевна – талантливым конферансом и Париева Светлана Кимовна – своим искренним поэтическим выступлением. На вечере присутствовал Кашкин Сергей Николаевич – председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество». Он рассказал о направлениях деятельности возглавляемой им писательской организации и представил собравшимся фрагменты авторского поэтического сборника «Вечные ценности», которые были горячо встречены собравшимися.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1462627>

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В РАМКАХ АКЦИИ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

19 мая 2017 г. в выставочном зале Музея-диорамы в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» состоялся литературно-поэтический вечер с участием членов Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»». Этому мероприятию предшествовало открытие выставки «Война и мир глазами детей Донбасса», привезенной старшим научным сотрудником Донецкого республиканского краеведческого музея Осадчим С. А., а также концерт камерного хора, студентов-солистов, преподавателей, концертмейстеров кафедры хорового дирижирования и вокала ВГПУ под руководством Яркина Б.Д.

Прозвучавшие на вечере поэтические строки Диточенко С.С., Кашкина С. Н., Костенко О. Б., Лукиной В. Л., Плотникова А. С. были проникнуты любовью к Родине, природе родного края, памяти и уважению подвига советских людей в Великой отечественной войне. В своих стихах они затронули проблемы вечных человеческих ценностей, экологии, народного единства на постсоветском пространстве, войны на Донбассе, терроризма.

С воодушевлением встретили присутствующие высоту поэтического слова Маковкина А. И., члена правления «Воронежской городской общественной организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей», члена Воронежской областной общественной организации «Союз военных писателей», который познакомил присутствующих со своим новым сборником «Алые маки».

Кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» Кистинева Л. А. презентовала стихи из авторского сборника стихов и песен «Встречайте с любовью».

В заключение мероприятия выступил руководитель выставки «Война и мир глазами детей Донбасса» Осадчий С. А. Он прочитал стихи о Новороссии, рассказал о жизни и борьбе жителей Донбасса за независимость и подчеркнул духовное и душевное созвучие прозвучавших стихов с его собственным настроением. Поэты передали Осадчему С. А. в дар Донецкому республиканскому краеведческому музею свои сборники стихов с автографами. В этом контексте проведенный литературно-поэтический вечер можно рассматривать как успешный пример народной дипломатии, сближающий наши народы.

Высокую оценку выступлениям литераторов дала директор муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа города Воронежа «Центра военно-патриотического воспитания «Музей-диорама» Яковлева О. А., отметив, что такие литературные вечера имеют огромное воспитательное значение для подрастающего поколения и должны чаще проводиться для широкой молодежной аудитории на базе музея.

<http://vgoospvs.okis.ru/news/1462727>

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ



УДК 821.161.1-1
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-5
С 77

Старова Э.М. Осенняя песнь: стихотворения. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2017.- 52 с.
ISBN 978-5-9273-1434-8

В сборнике представлены стихотворения, написанные автором в разные годы. Для всех, интересующихся поэзией.

Кашкина Л.Н.



Строки на века

*Литературно-поэтический
сборник*

УДК 821161.1-1(082)
ББК 84-5(2 Рос)
К 31

Кашкина Л.Н. Строки на века (литературно-поэтический сборник)/Л.Н. Кашкина.//ред.-сост. Кашкин С.Н. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2017. –44 с.

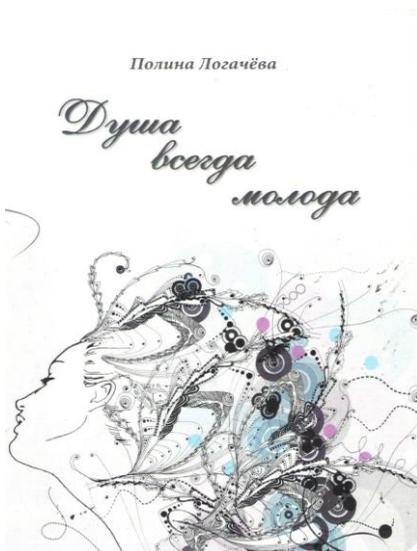
В сборник вошли избранные стихи и воспоминания Кашкиной Л.Н., написанные ею с 1980 по 2009 год. Для широкого круга читателей, любящих классическую поэзию и прозу.



УДК 821.111.1-1 Л69
ББК 84(2Рос=Рус)6~4

Полина Логачёва
У осени в плену. - Воронеж:
Воронежский ЦНТИ - филиал
ФГБУ «РЭА» Минэнерго
России, 2016-48 с.

ISBN 978-5-4218-0309-6



УДК 821.111.1-1 Л69
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

Полина Логачёва
Душа всегда молода. - Воронеж:
Воронежский ЦНТИ - филиал
ФГБУ «РЭА» Минэнерго
России, 2016-48 с.

ISBN 978-5-4218-0308



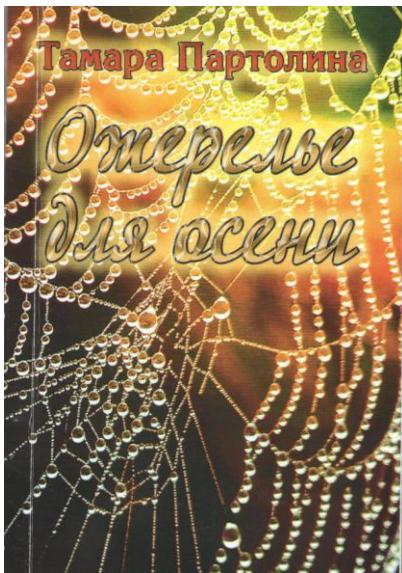
УДК 84
ББК 82-1
Д49

Диточенко С.С.

Любви немеркнувшей той свет :
сборник стихов / С.С. Диточенко. - Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2016. - 100 с.

Темой произведений Светланы Сергеевны становятся размышления о смысле жизни, о красоте родной природы, молодости.

Издание адресовано широкому кругу читателей.



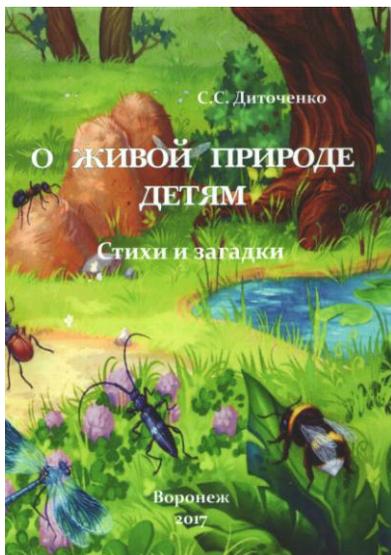
УДК 8(471)-1

ББК84Р7-5

П-18

Партолина Т.Н.

Ожерелье для осени:
стихотворения. – Воронеж: ООО «ЭСКО», - 2016.- 126 с.



УДК 84
ББК 82-1
Д 49

Диточенко С.С. О живой природе детям : стихи и загадки / С.С. Диточенко. - Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2017. - 104 с.

Эта книга содержит стихи и загадки, которые позволят малышам лучше разобраться в окружающем их мире, познакомиться поближе с уже известными животными и предметами быта.

Предназначено для широкого круга читателей.
УДК821161.1-1(082)

ББК 84-5(2 Рос) К72

Ольга Костенко

ДОЛГ ПАМЯТИ

Поэтический сборник



Костенко О.Б. Долг памяти/О.Б. Костенко//под ред. Кашкина С.Н. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2017. – 76 с.

В поэтический сборник «Долг памяти» Ольги Костенко вошли: стихи, баллады, триптихи, сонеты гражданско-патриотической направленности, написанные поэтом, журналистом, бардом Ольгой Костенко.

Сборник адресован широкому кругу читателей.

СЛОВО ПОЭТА

Николай Авдеев

ОТЧИЗНА

Не раз нашей славной Отчизне
Случалось врагов отбивать,
И, жертвуя воинской жизнью,
Сражалась за Родину рать.

Ордынцы огромною тучей
На Русь налетели со злом,
Но русичи войском могучим
Расправились с грозным врагом.

Напал Бонапарт вероломно,
Желая весь мир подчинить,
Но не был народ русский сломлен,
Французов он смог победить.

Набросились подло фашисты
На спящий Советский Союз,
Но полчища фрицев нечистых
Разбиты в смертельном бою!

Не раз нашей славной Отчизне
Случалось врагов отбивать,
И, жертвуя воинской жизнью,
Сражалась за Родину рать.

Март 2008 г.

ОБЛИК ДЕРЕВНИ В КАРТИНЕ ОСТАЛСЯ

Родина... степь, хутора, деревушки
Детство то, юность уже не найдешь!
Эх, старики вы мои и старушки –
Бывшего времени та молодежь!

Чистая, честная и непорочная
К вам приходила весна,
Служба Отечеству жданная, срочная,
Девушкам не было сна.

Рано вставали в колхозе на дойку:
Сколько на фермах скота!
А на полях разнотравье раздольное –
Вот ведь была красота!

Все хорошо было, даже отлично!
Весело, счастливо людям жилось,
Было спокойно и так гармонично,
Во время хорошее жить довелось.

Может – "серьезное", в чем-то и строгое,
Но не допущен был сбой,
Пусть что-то было простое, убогое,
Но... с побеленной избой.

Бедно, но чисто! Народ убирался
В поле, базах и дворах...
Облик деревни в картине остался...
Там, где гора и овраг.

СТО ЖЕЛАНИЙ

Бесконечные звёздные дали,
Удалённых галактик миры...
Мы, не ведая правил игры,
Сто желаний с тобой загадали.

Звёзды гасли одна за одной,
Мы считали, сбиваясь со счёта,
Было весело нам отчего-то
И идти не хотелось домой...

Сто желаний смогли загадать!
С той поры - тридцать лет ожиданий...
Не сбылось ни одно из желаний.
Может, много просили? Как знать...

Звёзды падают снова и снова,
Их полёт – для других, не для нас.
Звездопад... Знаю: кто-то сейчас
Тихо шепчет заветное слово...

28.08.12.

ПЬЯНЫ ЛЮБОВЬЮ

Всё как у всех. Всегда. Во все века.
Он и Она. Всё так обыкновенно.
Здесь и сейчас тот самый центр Вселенной!
Глаза... Дыханье в такт... В руке – рука...

Здесь даже Время замедляет бег.
Здесь им, двоим, понятен птичий говор.
И нет в двоих чего-либо такого,
Что явно отличает их от всех.

Они тут, рядом – руку протяни
И убедишься, что вполне земные!
И мы такими были в дни иные,
Навек остались с нами эти дни...

Всё так обыкновенно: Он, Она.
Глаза в глаза. Неровное дыханье...
Их не раззять – напрасные старанья –
Пьяны любовью, пьют её до дна!

7.03.2017.

СТАРЫЕ КИРПИЧИ

Я люблю кирпичи этих старых домов
в переулках, сбегающих к морю.
Вот – отметина пули, а рядом – клеймо
и близости – точно такое.
Кирпичи эти необычайно прочны –
раньше делать умели на совесть,
пережили пожары они, две войны,
каждый мог бы роман или повесть
рассказать об увиденном. Тут Мандельштам
проходил, опечален судьбою.
В сорок третьем на этой стене написал:
«Мин здесь нет!» - рядовой Воскобоев.
В кирпичи полукруглой подпорной стены
бил, в «пристенке» играя, монетой
я когда-то... Где нынче друзья-пацаны?
Детство послевоенное, где ты?
Рушат старое... Что же возводят взамен?
Терема, небоскрёбы, бунгало...
Я не рад, что дожил до таких перемен.
Что со старым Воронежем стало...

5.08.09.

ПИТЕРСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Белой ночью, желтым светом,
Расплескав огни волной,
Над Невой мостов браслеты
Разомкнулись мощью кружевной.

Разорвав оковы стали
Над свободною рекой,
Волны биться перестали
Им бы в Финский, на покой.

И волной широкой, медной
Дальше в Балтику катиться,
Образ Всадника победный
В их зеркалах отразится!

Опять раскатисто и гулко
Гроза над Питером гремит,
Проветрив улиц закоулки
И мостовых промыв гранит.
В холодном блеске этой влаги
Зажглись соборов купола.
Сегодня туч седые флаги
Гроза крестами порвала.
Волной Нева качает свет,
Согретый солнцем небосвода,
А город свежестью одет -
В ней утонула непогода.

В бронзе львы и просто лъвята
На мосту и у дворца,
У фонтана в парке спрятались
И присели у крыльца

Стражи каменных чертогов,
Я, конечно же, ваш друг,
Что вы смотрите так строго
То на Запад, то на Юг?

То своей пустой глазницей
Мой сканируете глаз.
Будто я из заграницы,
Будто недолюбливаю вас.

Я же свой на 100 процентов,
Треплю гривы, глажу «лица»,
Расточаю комплементы
Нашей северной столице.

Петербург – мое открытие,
Петербург – мосты, вода...
Петербург – всегда событие.
Петербург – ты навсегда!

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Расширив бессмертья и жизни границы,
Идут вместе с нами в едином строю
В иные пределы ушедшие лица,
Пропавшие без вести в страшном бою.

В бою, где пробитое сердце навьлет
Вдруг вспыхнет огнем и кровавый гранит
Слезами дождя будет майскими вымыт -
Он радость и память Победы хранит.

Победы, доставшейся потом и кровью,
Победы одной и на все времена!
Победы, пришедшей весной с любовью,
Что болью и скорбью по павшим полна.

Идем, прижимая родные портреты,
С тобою в бессмертном строю навсегда:
Отцы воевавшие, павшие деды,
Прикрывшие всех нас от слова «беда».

Сокровище, слово святое «Победа»
Навеки в сердцах пусть горит и живет!
Хорошая, добрая мая примета -
Бессмертный по городу полк наш идет.

Имена, события и даты,
Вновь сегодня вы в строю,
Как закованные в латы,
Полководцы и солдаты
Родину всегда спасавшие свою.

Вы теперь не только на страницах -
В интернете, на слуху, в кино.
Ваши подвиги и ваши лица
В душу нам сумели влиться
И в сердца впечатаны давно

Имена, события и даты...
В час, когда опять придет беда,
По брусчатке времени отряды
Вновь пойдут не на парады,
За Россию встанут, как всегда...

А Россия пусть всегда хранит,
От Орды до нынешних времен,
В памяти, что крепче, чем гранит
Подвигов солдатских монолит
В отблеске прославленных знамен.

Сент-Женевьев де Буа,
Кладбище в предместьях Парижа,
У каждой могилы плита
Историей русской дышит.

Воронкою катаклизма
Затянуты в рай или ад,
Отторгнуты от Отчизны,
Здесь русские люди лежат.

Здесь лучшие люди России
Нашли свой последний приют,
Но Бунин, Тарковский, Нуриев
Как будто бы с нами живут.

Но, к счастью, мы помним таланты,
И правила въезда просты.
Им русские экскурсанты
Кладут на могилу цветы.

МАМЕ

Ты ушла потихоньку, никого не смутив,
На груди кротко руки замочком сложив,
Опустила с улыбкой уставшие веки,
Облегченно вздохнула, уснула навеки.

Не успела сказать тебе: «Мама, прости!
Нелегко тебе было дочку в неге растить».
И «спасибо» сказать я тебе не успела
За любовь, за заботу, которыми грела.

А теперь у меня только в памяти ты.
Я могу принести на могилу цветы,
Я могу в божьем храме поставить свечу –
Ты меня не услышишь, и я горько молчу.

НАДО

Чтобы дом построить, надо
в руки взять топор надёжный,
Чтобы храм воздвигнуть, надо
к божьей милости воззвать,
Чтобы вымостить дорогу,
надо выбрать курс не ложный,
Чтобы строить государство,
надо весь народ призвать.
Связка кладки на цементе,
в круто мешаном растворе,
Скрепы Родины Великой -
в жертвах веры и любви,
На единстве общей цели
в излучающем уборе
Красоты её нетленной
в море пролитой крови.
Будет храм и дом добротный,
и дорога от порога,
Государство крылья-скрепы
вознесёт над головой...
А для счастья всё же надо
сердцу каждому немного
Хоть бы маленькой надежды,
но надежды мировой.
Чтоб любить и жить счастливо,
нужно любящее сердце,
Чтоб оно любило нежно,
чтоб кипела жизнь ключом,
Пусть любовь придёт, как чудо,
приоткроет в сердце дверцу,
Чтобы небо прикоснулось
К сердцу солнечным лучом.

13.05.2016 г

ИМЯ ТВОЁ - РОССИЯ!

В росских и русских даях,
Где мы, любя, страдали
И поднимали ДЕЛЮ
Так, чтобы сердце пело,
В золоте нив широких,
В вольности дум высоких,
С Солнцем в лазурной сини
Люди твои, Россия!

В волжской стальной твердыне,
В Каменном Исполине,
Перепоясавшем Русь,
Сила, которой горжусь.
В поле, в горах и в море,
На голубом просторе,
В глуби безбрежной сини
Слава твоя, Россия!

В дедовской мудрой сказке,
В доброй отцовской ласке
Светлая и простая
Родины суть святая,
В Бабушкином наряде,
В мамином милом взгляде,
В нежно - небесной сини
Имя твое, Россия!

24. 11.2016 г.

ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

Снова запах из детства –
Так пахла цветущая мята –
А я, не успев оглядеться,
У точки стою невозврата.

И не принимаю упрямо
От прошлого похоронку:
Пока жива моя мама,
Я буду ещё ребёнком.

И будет дурманить мята,
И будут наливаясь почки.
Мне ничего не надо...
Для мамы прошу отсрочки.

МАЛЫШ

Играя с маленькой тенью,
Мальш по площадке скачет.
И, упав на колени,
Горько от боли плачет.

Миг - и мама летит
К сладенькому сынишке:
- Сыночка, что болит?
Всхлипы:
- Болят штанишки!

В них за свежей дырой
Еле заметная ранка.
А мама шепчет:
- Родной,
- Иди, - поцелует мамка.

И кого обвинишь,
Что в сорок - другая рана?
А я, как этот малыш:
- Ну, поцелуй меня, мама.

Светлана Диточенко

КАКОЕ СЧАСТЬЕ ЖИТЬ НА СВЕТЕ

Какое счастье жить на свете,
Земную видеть красоту!
И ощущать, как вольный ветер
Тебя целует поутру.

А солнце, словно улыбаясь,
Тепло и свет тебе несёт,
И рано утром просыпаясь,
Ты слышишь: пташечка поёт;

В росистой россыпи травинки,
Жужжанье пчёлки на цветах,
Едва заметная тропинка
Ведёт нас к речке, что в кустах.

Ведь ты частичка Мироздания,
Явился ты не сам сюда,
Приемли Божье дарованье
И благодарен будь всегда.

2011 г.

Я ДУШОЮ ХОЧУ МОЛОДЕТЬ

Отзвенела капелью весна,
Отсверкало грозами лето,
И уж осень глядит мне в глаза,
Голова сединою одета.
Только нет! Не хочу я стареть!
И сгорать, точно клён тот багряный,
Я душою хочу молодеть!
И остаться той прежней Светланой.
Людам радость стихами дарить,
Души с нежностью ласково гладить,
И беречь всё вокруг, и любить,
И как истину Божию славить.

2001 г.

НЕИЗБЕЖНОСТЬ

Безлунная полночь. В саду и на поле ни звука,
Но думы тяжёлые в голову лезут с утра...
И сердце забьётся от громкого, долгого стука
В родную калитку, он знает - настала пора.

Вздохнут тяжело многолетние яблони, груши,
Прочувствовав, видно, мою беспредельную грусть.
Былые мечты неуверенно полностью рушу,
Забуду на миг, что обратно уже не вернуть.

Спущусь я с крыльца в темноту молчаливого сада,
Где в детстве далёком бродил по траве босиком,
Открою калитку - и сразу чужая прохлада
Поглотит меня будто мчащийся с гор снежный ком.

И летопись жизни закончится строчкой корявой:
«В такой день и час навсегда забрала его я...»
А в старом саду также бегают мальчик кудрявый,
Восторженно слушая нежную трель соловья.

« НЕОБЪЯСНИМО ЧУЖДОЕ, ПУСТОЕ... »

Необъяснимо чуждое, пустое
Сегодня цельно властвует во мне.
Златую осень, провожая стоя,
У врат предзимья плачу в тишине.

Утихла юность, сжурилась, поблёкла,
Обрывки лет не склеить, не сложить.
Напишет снег узорами на стёклах,
Что не умел я прошлым дорожить.

Нет многих тех, кто на родном пороге
Меня к груди своей бы мог прижать...
Тебе ли плакать, месяц желторогий,
Тебе ли близких в вечность провожать?

И засмотревшись в зеркало залива,
Перебирая чётки дней и лет,
Зажгу свечу, и пусть неторопливо
Она допишет за меня куплет.

ПОСЛЕДНИЙ НАБАТ

Слёзы предательским строем
Всё норовили бежать:
Крошка голодная дома
Ждёт в безысходности мать.

Мать в подворотни ныряла:
К дочери как-то б попасть.
Мины проспекты качали,
Жадно открыв смерти пасть.

Снова «фугаска» рванула,
Свист пред падением мерзкий.
Слышать всё это вживую
Больно, до ужаса дерзко.

Следующая лишь мнилась:
Грудь разворочал снаряд.
Сердце открытое билось
В прерванной жизни набат.

Мать умирала. О, Боги!
Как вы могли допустить
Женщине, в пик безнадёги,
Дочь свою не покормить?..

Войны бывали и...будут.
Лучше бы их избежать...
Я никогда не забуду
Тот сердца страшный набат.

ЛЕГЕНДАРНАЯ РОТА

О нашей роте лишь потом расскажут
Те, кто увидел нас со стороны:
Сто двадцать пять досрочно в землю лягут,
Поймав свинец коричневой чумы.

Бесспорно, жаль, что жён мы не увидим,
Убитых нас из бронзы отольют.
Пусть наша преждевременная гибель
Позволит оценить всем мирный труд.

Вы помните, мы не забыты вами,
Мы отдали и жизни, и мечты
За Вас, чтоб после не узнали
Смертей рождённые после войны.

И пусть не всё сложилось, как мечтали,
Но Родине остались мы верны.
Взгляните на посмертные медали,
В них...доблесть не вернувшихся с войны.

Из тех времён художников плакаты
Писались под разрывы много раз.
На них вмиг возмужавшие солдаты
Из дней прошедших гордо смотрят в вас.

Вы нам должны пообещать: достойно
На победителей равнение держать,
У всех погибших, но непобеждённых
Учиться честь России защищать!

СТАРОСТЬ ВДВОЕМ

Стал похож на меня, так уж, знать, повелось,
Раз хозяин... живет... "чудаком"...
Так же хмуриться стал, так же ногу свело,
Вместо кости "грешишь" молоком...

Понимаешь, дружок, мы состарились в раз...
Кто мог знать, кто мог знать, как и где...
Но я рад, что со мной зов доверчивых глаз,
Что верны... на пиру и в нужде!

Что, мой друг дорогой, что тоскливо глядишь?
Не тоскуй, к нам... никто не придет...
Прозорлив ты, брат мой, не напрасно грустишь,
Чуешь..., старость хромая... зовет.

Нам осталась с тобой только... память одна:
Помню, легок ты был «на подъем»...
Оказалось, была "радость"- тоже одна...
Да теперь еще - старость... вдвоем.

За мячом не бежишь, отдышался - лежишь,
Поводком осторожно звеня...
И хвостом для меня, для меня шевелишь -
"Прогулять" замышляешь меня...

Раз, когда-то давно, не забыл я, поверь,
Мы с тобой пробирались... к реке...
Был ты мал и смешон - все терялся в траве...
И сейчас... так же жмешься к ноге...

... На восходе ли дня, на закате ли дня
Мне прощаешь, что тихо хожу...
Ты готов... свою жизнь... положить... за меня...
Я твоей..., как никто..., дорожу.

ПРИЗНАНИЕ

Спасеньем от муки... зовешься:
Живем благодатью Твоей.
Ты в ком-то... ещё... отзовешься
Любовью и Верой своей.

У всех, кому Свет Свой являешь,
Сияют от Веры глаза...
Ты ж молча... нас... благословляешь,
"Снимая со стен... образа"...

О том мы с Тобой... не кричали,
Что Ты для меня лишь... принес...
Все – благо из благ...: и печали,
И радость... от пролитых слёз.

Спасеньем от муки зовёшься:
Живу благодатью Твоей..
Ты в ком-то ещё... отзовёшься
Любовью и Верой Своей.

ИЩИ ЛИЦА ЕГО

Благодари... за боль и радость,
За солнца луч..., пожар зари...,
Святой Любви благу малость –
За все Его... благодари...

Поверь, чего б ни попросил ты,
С Любовью даст, лишь попроси...
Зови сейчас, пока есть силы:
Ведь позовешь, лишившись сил.

Не торопись назвать сноровкой
Свои незрячие шаги:
Сбежит сноровка, как воровка,
Как удаляются... враги...

Не упрекай, без укоризны
Живи Христом благословлен...

Найди слова во имя Жизни:
Поверь в Него - нам верен Он.

Иди к Нему - тебя заметит,
Утешит - только помолись!
Расправит, выгладит, осветит
Твою искомканную жизнь:

Твоею волей "сотворялась",
Доткалась без Его "помех"...
Да в одночасье вдруг прорвалась:
Как он тяжел - Вселенский грех.

Открой себя - твой Бог всемогущ:
Позволь подняться! Позволь... омыть...
Он там велик, где ты - бессильен...
В бессилье сможешь оценить.

НЕ СЛУЧАЙНО

Неспроста малыши у Иконы стоят:
Знать, к Христу обращаются тоже.
Повинись, и уйдет передряга твоя,
Ком в душе: «Пощади меня, Боже!»

Неспроста вот и ты здесь стоишь у Креста
И в слезах... утешаешься тоже.
Отступила, ушла, улеглась суета,
А в душе: «Упаси меня, Боже».

Ты сама ко Христу достучаться изволь.
(Даст Господь и прозреешь у Чаши.)
Он... «Утешитель наш – усмирит нашу боль –
Понесёт даже немощи наши.

Не забудь и постом в нашу Церковь сходить
Всех своих отмолить... и подружку...
Да старайся Христа о себе упросить,
На поруки, чтоб взял твою руку.

СПАСАЕТ ЛЮБОВЬ

Вот счастье вдруг уплывёт в синеву,
И его трудно догнать.
Но всё равно я за ним поплыву,
Буду его я искать.

Снег идёт и след мой замечает.
От слезы случайной лёд не тает.
В сердце лёд сумеем растопить,
Если сможем горячо любить.

Счастья корабль в океане плывёт...
Но кто его капитан?
Тот, кто за счастьем сквозь бури идёт,
Не уступает ветрам.

Снег идет, и след мой замечает.
От слезы случайной лёд не тает.
В сердце лёд сумеем растопить,
Если сможем горячо любить.

Время бежит, от него не уйти.
Осень приходит к нам вновь.
Разными очень бывают пути,
Но всех спасает любовь.

1989 г.

ПИСЬМО С ВОЙНЫ

За окном метели, за окном снега,
Замела дороги белая пурга...
Нам идти в разведку через полчаса,
Ветер, точно враг, стреляет нам в глаза.
И никто не знает и не скажет нам:
Кто из нас вернётся, кто из нас вернётся,
Кто из нас вернётся, кого оставим там...
На переднем крае снова тишина,
Не даёт команды к бою старшина,
Говорит: «Прилягу, немного отдохну,
Искурю сигарку, одну за всю войну».
С неба звёзды падают, как ракеты в ночь,
С блеском тают в зареве и слетают прочь...
Но солдат не верит этой тишине:
Автомат заряжен, гранаты – на ремне.
Вновь ему не спится, вновь тревожен он –
Замер на границе вражий батальон.
Он ушёл в разведку, передал письмо,
Написал любимой: «Я вернусь!» - и всё.
Но шальная пуля не разобралась,
В самое сердечко к солдату забралась...
В небе точно зарево от огня «Катюш»,
Скошен пулей замертво, снегом скрыт от стуж.
Замело дороги, пешим не пройти,
Есть команда: «К бою!» - нет назад пути.
Но пришло с Победою девушке письмо –
Чистый лист, два слова: «Я вернусь!» - и всё.
Двадцать лет промчалось, сорок лет прошло,
Старая солдатка ждёт и ждёт его...
Холмик на границе, солдатские слова...
Сердце отстучало, сердце отстучало,
Сердце отстучало, а любовь жива!

ТАИНСТВО ЛЮБВИ

Приди в ночи и обними,
Умчи в любовной колеснице.
Устами жаркими прильни
К моим устам, чтоб насладиться.

Коснись смычком моей струны,
Чтоб в сердце песня зазвучала
И наше таинство любви
Гормоном счастья наполняла.

Мне все сомнения развей,
Любви нектару дай напиток,
Со мной его до дна испей,
Чтобы друг в друге раствориться.

Руками нежно прикоснись
К моей груди, войди в усладу.
Блаженство таинства любви
Есть наивысшая награда.

ДОЛГОЖДАННОЕ СЧАСТЬЕ

Припади предо мной на колени
И головушку низко склони.
Расскажи, что в душе наболело?
Мне поведай печали свои.
Я с тобой пронесу через годы
И любовь, и печаль пополам.
Долгожданное счастье моё ты,
Я тебя никому не отдам!

НИТЬ

Не верю, что всё продано в России!
Не верю, что всё можно подменить!
У внука я в глазах огромных синих
Увидел поколений наших нить.

Её не разорвать, не вырвать с мясом!
Её не растоптать, не сжечь огнём!
В ней гены предков, как окрошка с квасом,
В ней сила духа, ставшая нутром.

В ней о насущном незабвенны страсти -
Разумный, значимый приоритет,
Мечтания о совестливой власти,
Сложившийся в веках менталитет.

В ней пульс России в переключке с громом
Задиристо, по-вешнему горяч,
Летающий над землёю из роддомов
Уверенный, настырный детский плач!

А значит, продолжаться этой нити
И не иссякнуть родственной крови...
Прошу вас, люди, Родину любите,
Ведь сила русских в Вере и Любви!

12.07.13

КОВЧЕГ СПАСЕНИЯ

Оглядываясь нехотя назад,
Осознаём огромные потери,
Хоть каждый своим выводам не рад,
Но в будущее Родины мы верим!

Мы не из тех, кто с крымских берегов
В скитания бросались за границей,
Спасаясь от надуманных врагов,
Среди которых выпало родиться...

Покинув край, где Родина была,
Не находя несчастьям объясненья,
Так трудно было выстоять без зла,
Без ненависти и без отвращенья...

И горькая тоска к земле родной,
В изгнании проверенная сердцем,
Из-за любви с достойной частотой
Была к России в миллионы герц!

Нет, мы из тех, кто вот уж столько лет
Без революционных потрясений
Российский дух, уже как раритет,
Стараемся сберечь от ложных мнений.

Ни янки, ни туманный Альбион
Не смогут затемнить Ковчег Спасенья*,
Пусть мал ещё Свободы бастион,
Но зримо Новороссии стремленье!

На этом островке Руси Святой
Пусть сила русских снова возродится,
Из нас ведь в каждом против силы злой
Ещё живет Распятого частица!

02.12. 14

*Ковчег - место спасения, пристанище. По Библии (после Ноева ковчега...) Бог избрал Русь быть Ковчегом Спасения народов...



У ТЕРРОРИЗМА СТРАШНОЕ ЛИЦО

У терроризма страшное лицо,
А у терактов жуткие одежды...
Они вошли в московское метро,
Не оставляя ближним и надежды.
Их женщинами трудно мне назвать,
Их разум в схемы роботов загнали,
Смогли их души в месть переверстать,
А на тела взрывчатку нанизали.
И им, наверно, было все равно,
Что жизнь их завершится, не начавшись.
Но, люди – те, что ехали в метро, –
Они за что погибли в одночасье?
У них, как и у всех, была весна,
Любовь, работа, планы, перспективы...
А рядом смерть ходила и война,
Сметая в прах недавние порывы.
И мучает меня один вопрос:
«Что будет, если каждого коснется,
Не чья-то отвлеченно, а всерьез
Жизнь, каждому родная, оборвется?
Готовы мы к угрозе ли такой?
Способны ли в борьбе с врагом сплотиться –
С фашистом или с террористом бой?
А хватит ли нам веры с ними биться?
Не знаю! Как Есенин, – не пойму,
Куда несет опять нас рок событий.
И не давать бы вольному уму
Моих болезненно-мучительных открытий!

ПИТЕР, МЫ ВМЕСТЕ!

*Всем пострадавшим и погибшим
во время теракта в г. Санкт-Петербурге
посвящается*

Я в ужасе! И мне так надоел
Животный страх за жизнь родных и близких.
Парнишка в одночасье поседел
И первый бой свой принял, зубы стиснув.
Он видел смертника глаза в глаза,
Вгляделся за мгновение до взрыва,
Но ничего понять было нельзя,
А дальше – как падение с обрыва.
Очнулся – искорёженный вагон,
Истошный запах жжёной рваной плоти,
Откуда-то из-под сиденья стон,
И чьё-то мёртвое лицо напротив.
– Как выбраться? – Пытался он понять:
Металл дверей был выгнут и заклинен.
Всех через окна стали принимать,
Кто ранен был, контужен и бессилен.
Сплотились питерцы вокруг беды,
И люди всей России с ними вместе.
Проникся горем каждый, я и ты,
Как будто был в тот час на этом месте.
«У терроризма страшное лицо» –
Мой стих после московского теракта.
Совсем немного времени прошло,
И пережили питерцы утрату.
Я спрашивала в тех своих стихах:
«Способны ль мы в борьбе с врагом сплотиться?»
А питерцам был неподвластен страх,
И брать пример нам с северной столицы!

О ВЕРЕ

Я люблю в церквях звоны:
В них мне грезится рай.
Какой дом без иконы,
Тот - не дом, а сарай.

Кайся, грешник, пред Богом.
Бог есть свет! Бог есть жизнь!
С ним иди по дорогам,
Пред иконой молись.

Кто над верой смеется,
Тот есть ирод, злодей.
С верой свято живется,
Бог – спаситель людей!

Я люблю, в церквях звоны
Когда льются в краю!
О, святые иконы,
Вам молитвы пою.

РОДИНА

Шумит под горкою лесок,
Журчат ручьи, рокочут реки...
О, сердцу милый уголок!
Я полюбил тебя навеки!

Как дорог золотой мне луг,
В котором не косили косы,
И птахи пенье во весь дух,
И в жемчугах горящих росы.

Во блажь люблю цветущий сад
И птиц, поющих в родном крае.
Я восхищен и очень рад.
И этот рай приходит в мае!

Жизнь – созидающая сила,
Всепоглощающая боль,
Но никого не пощадила
Будь то святой или изгой.

В её движении постоянном
Неумолим мечты полёт,
Она, конечно, многогранна
В своей банальности, как взлет.

И пусть порой невыносимо
Общенье каменных высот,
Но восхожу я на вершины,
Чтоб обозначить свой итог:

Непонимание обиды,
Познаьем истины простой...
В мои ладони гвозди вбиты
Всепоглощающей мечтой.

Мы знаем цену и не ценим.
А жизнь дается один раз...
Покуда мы в надежду верим,
Она ведет по жизни нас.

Большая редкость в наше время
Жить по законам бытия:
Творить, мечтая, верить
И помнить, что Земля –
Одна на целом свете –
Другой не создал Бог,
И мы за всё в ответе,
Что сотворить он смог.

А.С. ПУШКИНУ

О, Пушкин, шутки злого века
Не превратят тебя в шута.
Вели под дуло пистолета
Тебя любовь и красота.
И чувства многим не знакомы –
В них правда, благородство, честь.
Царизм поставил вне закона
Талант, в ком благородство есть.
И кажется немного странным,
Твои завистники глумясь,
С убийцей дерзким иностранным,
Вступили в каинскую связь.
Не замолить им, ставя свечки,
Хоть не моли и не проси.
Твои шаги на Черной речке
Слышны до ныне на Руси.

Прижимаю тебя к груди,
И смущенно ты как-то смеешься,
А во взгляде твоём «уходи»,
Зелень трав, освещенная солнцем...

Разведу две большие руки –
Ты свободна, как вольная птица,
Как на травах в росе огоньки
На твоих задрожавших ресницах.

Вот опять ты прижалась к груди,
Губы вновь заблестели калиной.
Буду ждать, только ты приходи!
Вздых, похожий на крик журавлиный.

ЛЮБИМЫЙ ВАЛЬС

Шуршит иглою патефон.
Пластинка крутится, качаясь.
О вальсе вальс «Осенний сон»
Ты напеваешь, улыбаясь.

Военных будней грустный вальс.
В нём и надежды, и тревоги,
Пытливый взгляд любимых глаз
И бесконечные дороги.

Дожди, метели, пыль, жара,
И отступленья, и атаки.
Погибелью из-за бугра
Ползли со свастикою танки...

Мы не забудем никогда
Войной сожжённые года.

Смерть с грохотом, снарядным воем,
Огнём пожариц пронеслась,
Разя коричневой чумою.
Тогда родился этот вальс.

Гармонь запела после боя.
Подсели рядышком бойцы.
И полились во все концы
Родные, трепетные звуки,
И пели деды и отцы,
К костру протягивая руки...

Вальс жил и выжил под огнём,
Плыл над полями и лесами.
Я слушать мог его часами.
Не слушать - растворяться в нём.

Вальс подхватили фронт и тыл.
Звучал он в городах и весях.
Он ободрял, рождал мечты
И сразу стал народной песней.

Воспоминанья давних дней:
Победы долгожданной радость,
И смех, и слёзы, и парады,
И в небе тысячи огней –

В сердцах живут, не увядая...
Звезда сверкает, день погас,
И ты теперь совсем седая
Запела наш любимый вальс.

Я ПОМНЮ

Опять загрохотало, засвистело.
Вокруг – воронки, дым, огонь и пыль.
Все пали ниц, с землей сливаясь телом,
И это всё не выдумка, а быль.

Я знал уже тогда, пацан трёхлетний,
Что если «мессер», падай и лежи,
Моли судьбу, чтоб был налет последним,
И радуйся, что ты остался жив.

Сегодня малыши того не знают,
Что значит голод, холод, темнота,
Что значит мародера морда злая,
Дырявого барака теснота.

Я помню, и не надо удивляться,
Что не хочу и не могу забыть...
Пусть внуки нынче весело резвятся,
И дай им Бог, чтобы войне не быть.

НЕБО РОССИИ

Росчерки белесые по сини,
Будто снег мели, не домели.
Как красиво небо над Россией!
Не писал подобного Дали!

В нем все краски русского раздолья
Отразились словно на холсте:
От тайги могучей небоствольной
До жнивья в центральной полосе.

От Хибинских сказочных отрогов
До соленых с Каспия ветров...
Так творить подвластно только Богу,
Сливши краски райского чертога
С блеском золоченых куполов!

СЕЛЬСКОМУ ХРАМУ

Белою барынькой в синем кокошнике
Ты нас встречаешь, кладущих поклон.
Строги зеницы - под сводом окошечки,
Да с колокольни, что песнь, перезвон.

Запахом ладана, словом молитвенным
Душу нам греешь, что родная мать.
Плоть нашу, долей земною побитую,
Не отвергаешь, а жаждешь обнять.

Не устаю крестным в будни приветствовать.
Гостьей наведуясь в Светлые дни.
Церковка сельская, рада соседствовать!
Образ твой чистый, Господь, сохрани!

Эмма Старова

ПАМЯТИ ДЕМИСА РУССОСА

Звучит песня Демиса Руссоcа,
И мир наполняет вокруг
Мелодия дивного голоса,
Мелодия встреч и разлук.

Встреч, о которых мечталось,
Которым уйти не даешь,
Что-то в жизни из них сбывалось,
И ты их всю жизнь бережешь.

Разлук, что невольно, неожиданно
Придут, отнимая мечты,
Тебя, подготовив заранее
К потере земной красоты.

"Good bye, my love, good bye",
И нас в страну мечты,
Хоть и сказав «прощай»,
Позовешь своей песней ты.

18.05.2015 г.

ПРОШУ НЕ УХОДИ

Я прошу тебя, не уходи:
Расцветает мир, когда ты рядом,
Говоришь о счастье милым взглядом,
Так любить умеешь только ты.
Не пробил ещё последний час,
Когда встретят дальние края,
И умолкнет песнь любви твоя,
Навсегда, навеки в этот раз.
И тогда отпустит нас земля,
В дальний путь проводят журавли.
И затихнет наша песнь вдали,
В вечности растаем ты и я.

03.09.2015 г.

ЦЕРКВИ

Стоят истерзанные церкви на посту,
Как русская душа, изранены, но святы.
Врагу, не уступая высоту,
Покой земли оберегая, как солдаты.

Взрывали их и рушили враги.
Свои вандалы разрушали стены.
Им нами не оплачены долги:
За Дух, оставшийся как в старину нетленным,

За их защиту в дни войны и смут,
За тот покой, что обретаем в храме,
За Землю нашу, что как прежде берегут,
За Бога, что остался с нами!

Давай с тобою в суете бегущих дней
Сумею хоть на миг остановиться.
Обнявшись, сядем, став чуть-чуть родней,
Из двух в одно сумею чудом слиться.

Тебя, замерзшую, окутаю теплом
И стуком сердца тихо успокою.
И ничего, что снова мы потом
Помчимся в мир, не знающий покоя.

Изгиб любимого плеча,
Как свет от лунного луча:
Так хрупок, нежен и раним.
И я рукой играю с ним.

ЗАЩИЩАЛИ И ЗАЩИТИМ

Нас, ветеранов, убеждать
За честь Отчизны постоять
Не надо, мы и есть та рать,
Кто защищал страну, как мать.

Опорой нам была и есть
Любовь к России и та честь,
Идущая с глубин веков,
От наших прадедов, отцов.

Она впиталась в нашу кровь
И будоражит вновь и вновь
В душе российской - доброту,
А в сердце - ненависть к врагу.

Побед всех наших не отнять,
Их бережёт Россия-Мать.
Теперь задача такова:
Не дать их бросить в жернова.

А молодым наказ такой:
Чтоб в жизни не искать покой,
Гордиться Славою страны
И защищать её, как мы!

23.02.2017г

ОТВЕТСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ

Хорошее дело браком не назовут.

Мы решили пожениться
После года ожиданий.
Мы так к этому стремились,
Ждали, верили, мечтали.

Мы хотели узаконить
Наши жаркие безумства,
Штампом заклеить крик страсти
И пылающие чувства.

Мы решились, мы готовы,
Нас удерживает малость:
Пару маленьких деталей
Обсудить лишь нам осталось.

Сколько будет приглашённых,
Как решать вопрос с банкетом,
Ну и как распорядиться
Нашим будущим бюджетом.

Не забудем о контракте:
Кто чем в будущем владеет.
Если вдруг мы разведёмся,
То имущество поделим.

Тут жених мой стал понурый:
«Что за глупость этот брак!
Жили как-то без него мы,
Проживёт с тобой и так!..»

НАУЧИТЬСЯ БЫ У ПРИРОДЫ

За волною бежит волна,
Обогнать не стараясь друг друга.
Она знает, что жизнь одна
В суете разомкнутого круга.

Все идет своим чередом,
Как написано в книге небесной.
Иногда лишь зима кувырком
В долг берет в состоянье нетрезвом.

Лишних дней у весны занимает,
Покуражиться вдоволь решила.
А потом иногда уступает,
Когда очень уж согрешила.

Почему же в жизни у нас
Отдаются долги очень мало?
Все гребем под себя, и не раз
Нам чего-то и не хватало.

Научиться бы людям жить,
Как живет природа планеты.
И друг другу чаще дарить
То, что сердцем горячим согрето.

С днем поцелуя Вас, мои друзья.
Пусть будут губы сладки, как черешня.
Целуйтесь, обнимайтесь, без этого нельзя.
Любовь пусть будет чистой и безбрежной.

Без поцелуя невозможны встречи.
Целуем мы родных, друзей, детей.
Пусть счастье не покинет вас. И вечно
Любовь сияет жарче и светлей.

СЛОВА

Слова есть звук, и нет в них веса.
Слова не сжечь нам, не согнуть.
Их принести нельзя из леса,
Слова, как вещь, нельзя вернуть.

Слова, как птицу, не поймаеть
И не посадишь их в ГУЛАГ.
В могилу их не закопаешь,
Слова не выбросишь в овраг.

Они и в омуте не тонут,
Их даже время не берёт.
Они не плачут и не стонут,
Их моль, собака, не сожрёт.

Слова больнее пули ранят,
Они и могут нас убить,
Слова, как камень, сердце давят,
И могут нас слова лечить.

Слова и зло, слова - забава.
От них бросает в дрожь и пот.
Слова - бальзам, слова - отрава.
Они как перец и как мёд.

Слова, как камни, не бросайте,
В глаза не сыпьте, как песок.
Как плетью ими не стегайте,
Чтоб не хватил нас стресс иль шок.

В согласье, в мире вы живите,
Свой продолжая людской род.
Слова с любовью говорите
Друг другу, люди, круглый год.

28. 06. 1996г.

ПОРТРЕТ ЖИЗНИ

Словно судьба пишет жизнь под диктовку,
Но исправлений учителя нет.
Еду я в поезде в командировку,
Жизни своей нарисую портрет.

Были и взлеты, были паденья,
Есть про что вспомнить, и есть что забыть,
Но понимаю, что счастья мгновенья
В жизни оставшейся не повторить!

Пусть из души все исчезнет больное
И не тревожит рожденный рассвет,
Завтра наступит и будет иное,
Только лекарства от этого нет.

Маски других на себе примеряешь:
Что в них такого, чего нет в тебе?
Но твою маску ты просто не знаешь,
Многим хотелось оставить себе.

Что наша жизнь – кружева паутины?
Тонкие нити легко разорвать,
Вижу портрет прошлой жизни незримо,
Но свое будущее не предсказать.

НЕЗВАНЫЙ ДРУГ

Осень наступила так неожиданно –
Капает с утра холодный дождь.
В жизни происходит как-то странно –
Вдруг приходит тот, кого не ждешь.

Выпьем по бокалу за знакомство,
Теплый завязался разговор,

Обнажили души без притворства –
Нам не ждать суровый приговор.
И расстались мы без обещаний
Эсэмэски часто посылать.
Каждый ждал немного пониманья,
Сгладить одиночества печать.

Может, повторится эта встреча
И накроем стол, чем бог пошлет.
На столе зажжем мы снова свечи,
Новиков про жизнь нам пропоет...

Год прошел, и снова дождь струится,
Каплями заплакано стекло.
Кто-то тихо в дверь мою стучится,
И кого там к черту занесло?

На пороге друг стоит озябший,
Появился он из пустоты.
«Что, опять проездом, бесшабашный?»
Знала, что придешь незванным ты.

ПЕСНЯ О ВОСТОЧНОМ

Говорят, судьбой Восточный неприкаянный
На краю районов он стоит,
Разнотравьем воздух одурманенный,
Звездной ночью наш родной поселок спит.

Край таежный, синей дымкою укутанный,
Паутиной речек и озер,
Как ребенок дремлет убаюканный
Под церковью своих хрустальный перезвон.

И пускай судьбой Восточный неприкаянный,
Но милей и ближе сердцу нет,
Красотой люблюсь я нечаянной,
Ты земли уральской - самоцвет.

РОДИНА

Простые крестьянские души
Живут в нашем сердце всегда,
Зимою морозы и стужи,
Зовет нас Отчизна туда.

Туда, где широки просторы,
И там, где колышется рожь,
И первая птичка над полем,
Где взглядом ее не найдешь.

И узкая-узкая речка,
Скорее ручей в ширину,
Береза, прямая как свечка,
В тумане стоит поутру.

Там прадеды наши и деды
Трудились с утра допоздна,
Прекрасными были рассветы,
От лунных лучей белизна.

И запах хлебов спозаранок,
Коровы мычат поутру,
И лица веселых крестьянок...
Я Родиной это зову.

ВЕСНА

Весна – как много в этом слове,
Когда трава едва-едва
Вдруг появляется на склоне,
Вдруг кружится голова,

А воздух чист и так прозрачен,
Я пью его от всей души,
А воздух трепетом охвачен,
И счастье ждет меня в тиши.

Наверно, ждет, но жизнь покажет,
Я буду просто его звать,
Весной на сердце радость ляжет,
И повторится все опять.

ПО БАСНЕ ЭЗОПА «ОРЁЛ, ГАЛКА И ПАСТУХ»

Вот текст в переводе Гаспарова М.: «Орел слетел с высокой скалы и унес из стада ягненка, а галка, увидев это, позавидовала и захотела сделать то же самое. И вот с громким криком бросилась она на барана. Но, запутавшись когтями в руне, не могла она больше подняться и только била крыльями, пока пастух, догадавшись, в чем дело, не подбежал и не схватил ее. Он подрезал ей крылья, а вечером отнес ее своим детям. Дети стали спрашивать, что это за птица? А он ответил: "Я-то, наверное, знаю, что это галка, а вот ей самой кажется, будто она — орел". Соперничество с людьми вышестоящими ни к чему не приводит и неудачами только вызывает смех».

Орла, увидев, что несет добычу
Одна из галок, подсчитав доход,
Свои расправив слабенькие крылья,
За крупным кушем ринулась вперед.

Но унести, схвативши, не сумела
И только билась, раскрывая рот.
А жадность страх за жизнь преодолела.
Та галка уж в плену теперь живет.

Подрезали ей крылья для потехи.
И корм из рук чужих она берет.
Но глупой не сумев смирить гордыни,
В душе она себя орлом зовет.

Мораль сей басни каждому понятна,
Она, увы, проста, как дважды два:
Коль рождена была простою галкой –
Не стоит зариться на промысел орла!

ПРИМЕР ОТЦА

*«Не надобно другого образца,
Когда в глазах пример отца».*

А.Грибоедов

Тихо падает снег за окном, настенные часы ведут неумолимый счет исчезающим мгновеньям бытия, а я пишу – пишу о самом родном и близком мне человеке – моем отце...

Наверное, трудно рассказать в коротком воспоминании о жизни дорогого тебе человека, удивительной судьбе, неразрывно связанной с судьбой Родины, судьбой его поколения.

Мой отец, Кашкин Николай Дмитриевич, родился в большой многодетной семье 3 июля 1936 года в селе Панская Гвоздевка (ныне Гвоздевка) Рамонского района, что раскинулось на правом берегу реки Дон Воронежской области. Его мать, Мария Ивановна, простая русская крестьянка, за рождение девяти сыновей и двух дочерей была удостоена высшей награды отечественного материнства «Мать – героиня». Отец, Дмитрий Иванович, был самым образованным, разносторонним человеком, которого любили и уважали односельчане. Николай рос послушным и смышленным сыном, помогал родителям, слушался старших братьев и сестер.

Жизнь перед Великой Отечественной войной в селе налаживалась, казалось, только бы жить да радоваться жизни, но в июле 1942 года кованый сапог немецкого солдата уже топтал Воронежскую область. После оккупации, долгих скитаний по разным селам, также оккупированных захватчиками, семья моего отца оказалась в Курбатовском пересыльном лагере за колючей проволокой. Чтобы выжить, ели свекольную ботву, лебеду, крапиву, пухли от голода, но выжили. Чудом семья моего отца не была угнана на принудительные работы в Германию и была освобождена с наступлением Красной Армии.

После войны мой отец успешно окончил основную образовательную школу в соседней Русской Гвоздевке. В Панской Гвоздевке школа была разрушена войной. В пятнадцать лет отец поступил в Воронежский железнодорожный техникум. Голодал, старался получать стипендию, помогать родителям и младшим братьям, привозя им сладкие гостинцы из города.



В 1955 году пошел работать на Воронежский тепловозремонтный завод им. Ф.Э. Дзержинского, совмещая работу с учебой в техникуме. Потом три года службы в инженерно-строительных войсках – строили (как выяснилось впоследствии) бункеры и ракетные ангары подземного г. Снежинска. Ведь страна, находясь на пороге Карибского кризиса, готовилась к третьей мировой войне с использованием ядерного оружия. К счастью, армейская жизнь закончилась благополучно.

После демобилизации в 1958 году отец вновь вернулся на родной завод и был принят слесарем, затем переведен в колесный цех контролером ОТК.

В конце 1960 г. отец поступил в распоряжение Всесоюзного научно-исследовательского института железнодорожного транспорта по согласованию руководителей предприятий, где работал научным корреспондентом в отделе тепловозов и локомотивного хозяйства. Именно здесь у отца проявилась необычайная тяга к знаниям, стремление к самообразованию, саморазвитию, профессионализму.

Еще в 1959 году без отрыва от производства отец поступил в Московский институт инженеров железнодорожного транспорта, после успешного окончания которого, стал инженером – технологом на родном тепловозремонтном заводе. Молодой инженер за достигнутые успехи в работе,

внедрение новой техники, самоотверженный и доблестный труд был замечен руководством завода, неоднократно премировался.

Символично, что об опыте молодого ударника социалистического соревнования неоднократно писала заводская газета «Резец», а его трудовые заслуги попали на страницы юбилейной книги, посвященной столетию завода. Отцу было тогда 32 года.

В 1970 году Николай Кашкин в 34 года стал начальником технологического бюро механического цеха и возглавил отделение молодых ученых, вступивших во Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов. Рационализаторские предложения (а их было около тридцати), многие из которых претендовали на изобретения, приносили автору скорее моральные, чем материальные вознаграждения, к которым он, признаться, и не стремился. Его родной цех, в котором он проработал в одной и той же должности до самой пенсии, наступившей в 2002 году, был в числе передовых. И не случайно ему неоднократно объявлялась благодарность по заводу, а фамилия Кашкин пожизненно была внесена в «Книгу почета завода».

За долгие годы работы на заводе Николай Дмитриевич Кашкин был отмечен многочисленными грамотами, ценными подарками, именными часами от министра путей сообщения, медалью «За трудовое отличие» и «Ветеран труда», а в 1994 году он был награжден главным отраслевым знаком «Почетному железнодорожнику».

Надо заметить, что в личной жизни моему отцу также повезло. Его без малого пятьдесят лет окружала любовью, заботой и вниманием любящая и разносторонняя жена – моя мама Кашкина (Соколова) Лариса Николаевна. Ветеран труда, Почетный железнодорожник, инженер-экономист службы вагонного хозяйства Юго-восточной железной дороги, она выросла в семье потомственных железнодорожников, продолжив дело своего отца и деда.

В многодетной семье, в которой воспитывался отец, все нашли себе дело по душе. Были в ней колхозница, два педагога, самолетостроитель, работник атомной электростанции и шесть железнодорожников, трое из которых получили высшую

награду железнодорожного транспорта «Почетному железнодорожнику».

О железнодорожной династии Кашкиных в свое время писали городская «Коммуна» и отраслевые газеты «Вперед» и «Резец». А в 1984 году мой отец рассказывал о ней на Воронежском телевидении. В совокупности семьи Кашкиных и Соколовых проработали на транспорте свыше 300 лет.

Кашкин Н.Д. был человеком увлеченным и увлекающимся, самозабвенно отдающим себя любимому делу. За свою жизнь он успешно освоил ряд рабочих профессий: парикмахера и обувщика, столяра и плотника, электрика и кровельщика, чертежника и портного. В профессиях мой отец во многом преуспел за счет великой и неиссякаемой жажды познания. А читать он любил, и читал не для чтения – для жизни, глубоко погружаясь в смысл прочитанного. Например, освоив дыхательную гимнастику по методу Бутейко, он излечил себя от гипертонии; применяя лечебное голодание - изжил аллергию. С 1981 по 1991 г.г. стал любителем-рыболовом, а с 1992 по 2010, благодаря жене, стал огородником, освоив геометрию посадки по Митлайдеру и основы агрономии.

Говорят, мужчина проживает счастливую жизнь, если успеет сделать три вещи: воспитать сына, построить дом и посадить дерево. Все три вещи отец успел сделать. Воспитал уважительного, доброго сына, который достиг немалых высот на поприще образования, посадил сад плодоносящих деревьев, построил дом, радующий глаз на садово-огородном участке, в который без малого двадцать лет вкладывал свою душу и свои силы.

С теплотой буду хранить детские воспоминания о том, как много отец для меня доброго сделал: научил играть в шашки, бадминтон, кататься на лыжах, коньках (отец с легкостью катался на них до 71 года), любить труд, физическую культуру, книги, уважать старших, быть патриотом своей Родины, радоваться жизни во всех ее проявлениях.

Моему отцу, ушедшему в мир иной, хочется поклониться до земли и сказать большое человеческое спасибо за все то, что сделал своими руками и от всего сердца.

ГДЕ ЕСТЬ ДУША «УШЕДШИХ» САМОЛЁТОВ

Даже если вам ни разу не доводилось слышать о таком направлении современного искусства, как «лофт», это вовсе не означает, что верные признаки утвердившегося стиля не обращали на себя внимание. Достаточно вспомнить креативные



дизайнерские решения в интерьерах просторных жилых помещений, где использование преимущественно натуральных материалов - кирпича, бетона, алюминия, дерева, - воспринимаются богемно и элитарно.

В чём-то копирующий узнаваемую индустриальную манеру и демонстрирующий, как недружелюбные, неприспособленные для домашнего обихода детали, порой совершенно не связанные между собой, преображаются под воздействием искусства, Loft давно уже перешагнул за архитектурные рамки и получил много новых направлений. Причём инициаторами продвижения самого «улетного» из прочих (и здесь мы ни сколько не покривим душой, - Авт.) можно смело относить российских дизайнеров и инженеров.

В 2004 году в одной из столичных групп компаний, занимающихся восстановлением и ремонтом лёгких воздушных судов, возник спрос на покраску авиационной техники. Осуществляя заказы у самых разных творческих студий и автопокрасочных цехов, руководством было принято решение о создании отдельной, самостоятельной компании, которая взяла бы на себя выполнение полного цикла соответствующих работ, начиная с разработки цветовых схем. В результате тесного сотрудничества специалистов, имеющих большой опыт работы в различных авиационных сферах, раскрылись новые их таланты. А наличие мощной производственной базы и надежных партнеров, обладающих солидным ресурсом, позволило выполнять широкий спектр работ в области дизайна.

Имея под рукой приличный ассортимент различных списанных деталей и боевых конструкций самолетов, тогда же на месте была реализована идея создания на своих мощностях производства линейки мебели и отделки помещений в стиле авиа-лофт. Проведенный мониторинг только подтвердил всё возрастающий спрос на продукцию, не имеющую конкуренции в пределах Российской Федерации.

Разумеется, предназначение любого летательного аппарата может быть только одним - летать. Люди дальновидные скажут иначе - летать и вдохновлять. Тем, кто уже пожил и знает, конечно же, понятно, что после списания с лётной работы иным самолётам уготовлена судьба возвышенная, другим печальная: как водится, - металлолом. Специалисты, занятые в сфере авиа-лофта, тем более правы, утверждая, что служба самолётов, особенно военных, в большей степени зависит не от их ресурса и качества капитальных ремонтов, а от любви людей к своим боевым машинам.

Так думают и дизайнеры Кирилл Сидельников и Олег Крупельницкий. Для обоих создание арт-объектов интерьера, высокотехнологичной мебели из списанных авиа-деталей не просто интересная работа, а возможность дарить людям, влюблённым в авиацию, ощущение продолжающегося полёта. Понять это просто, если обратиться, к примеру, наличия в квартирах многих офицеров-запасников различной военной

атрибутики в зависимости от родных видов войск. И это не ностальгия. Это - приверженность.

Тесно переплелись с военной авиацией и судьбы названных выше людей (*на фото: в процессе работы*), что позволяет находить им целесообразные решения в своём деле.

Олег Крупельницкий начинал трудовую деятельность на воронежском авиационном заводе - участвовал в строительстве аэробуса Ил-86, затем Ил-96. Позже работал в авиационном конструкторском бюро. Был задействован в создании прототипа самолёта, который ныне проходит лётные испытания и готовится к серийному выпуску для поставок в Воздушно-космические силы России.

Находить смелые авторские решения в стиле авиа-лофт и в каком-то смысле дарить самолётам ещё одну жизнь - давнейшая его мечта и, кстати, очень даже созвучная устремлениям многих людей, грезящих о небе и желающих, а почему бы и нет, обладать необычными, уникальными в своём роде вещами.

У Кирилла Сидельникова любовь к авиации - наследственная. Дед по отцу - лётчик-испытатель, по материнской линии - авиаконструктор. Перенял характер от обоих, но вот сам летать предпочитает в творчестве.

...А вам бы пришло в голову желание сделать стол из боевой детали (киля) самолета Л-29? При этом вручную восстановив стабилизатор в декоративном стиле без обшивки. Многие наверняка отнесутся с недоумением к такому вопросу. Но если задать другой, не отходя от темы - хотели бы иметь нечто подобное в своём интерьере? - реакция окажется иной. Нет, не спешите уклоняться от ответа, просто приглядитесь - по центру стола стилизованная функциональная приборная панель с авиационными переключателями для подсветки, установлены авиа-часы, а калёное стекло толщиной в сантиметр точно повторяет форму кия. Вместе с тем здесь установлен и заводской шильдик исторического номера борта.



А многие из нас буквально загипнотизировано будут смотреть на другой красивый стол, сделанный из чешского реактивного семикамерного двигателя M701, который устанавливался на том же самолете, и ещё на офисные, теперь уже катапультные кресла, на торшер и настенные часы из лопаток двигателя...

Разумеется, не каждый решится оформить свой интерьер столь оригинально. Как правило, лофт, за которым стоят настоящее индустриальное детище и новаторство, - это мечта людей творческих, для которых жизнь в обстановке, оформленной в соответствующем стиле, важна уже тем, что служит источником вдохновения, заставляет браться за новые интересные идеи, воплощать задуманное в жизнь.

ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

Лидия Гончарова

ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ

Весна приходит каждый год,
Природа оживает,
То ласковый ветер, то дождь проливной,
То солнечный день наступает,

И льются снова слезы близких,
И стонет от разрывов мать-земля,
Остановитесь люди, стойте, оглянитесь!
Довольно крови, смерти и огня!

Земля – наш дом, и мы за все в ответе:
За стариков, детей и матерей,
За то, чтоб на большой планете
Не стало больше горя и смертей!

Пусть наши внуки, правнуки, их дети
Под мирным небом все живут,
Растят детей и радуются жизни,
В наш беспокойный век мир сберегут.

НОВОРОССИЯ

Новороссия – новая раса
Родилась в диком поле Донбасса,
Новороссия – новая раса,
Новороссия – новая Русь.

Новороссия – новая эра,
Встали мы против орд Люцифера,
Содрогнутся Шухевич, Бандера!..
Я за Новую Русь – помолюсь.

Новороссия – новая сила,
Что фашистов остановила.
Рать архангела Михаила,
Ей до самой земли поклонюсь...

Новороссия – новое племя,
Что открытому космосу внемлет.
Пришло новое, светлое, время,
Новороссия – Новая Русь.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

От души поздравляем с 80-летием!

***Вощинского
Александра Васильевича***



Восемьдесят много или мало?
Сколько достижений позади!
В жизни всякое подчас бывало.
Мы желаем счастья впереди!

Пожелаем крепкого здоровья,
Чтоб стихи писать хватало сил,
Согревал Вас каждый день любовью
И удачу, радость приносил!

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»

ОГЛАВЛЕНИЕ

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА	3
Сергей Кашкин ВЕЛИКАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ СТОЛЕТИЯ.....	3
Наталья Воронова ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНИНА КАК ЦЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА.....	7
С НАШИМ УЧАСТИЕМ.....	11
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА В МБУК «ЦБС» №6.....	11
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЛОГАЧЕВОЙ В НИКОЛЬСКОМ.....	12
ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В РАМКАХ АКЦИИ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»	12
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ.....	14
СЛОВО ПОЭТА.....	18
Николай Авдеев ОТЧИЗНА.....	18
Мария Алешина ОБЛИК ДЕРЕВНИ В КАРТИНЕ ОСТАЛСЯ.....	19
Виктор Батраченко СТО ЖЕЛАНИЙ.....	20
ПЬЯНЫ ЛЮБОВЬЮ.....	20
СТАРЫЕ КИРПИЧИ.....	21
Владимир Бугрим ПИТЕРСКИЕ ЗАРИСОВКИ.....	22
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК.....	23
ИМЕНА, СОБЫТИЯ И ДАТЫ.....	24
Татьяна Великанова СЕНТ-ЖЕНЕВЬЕВ де БУА.....	25
МАМЕ.....	25
Александр Вощинский НАДО.....	26
ИМЯ ТВОЁ - РОССИЯ!	27
Наталья Высоцкая ТОЧКА НЕВОЗВРАТА.....	28
МАЛЫШ.....	29
Светлана Диточенко КАКОЕ СЧАСТЬЕ ЖИТЬ НА СВЕТЕ.....	29

Я ДУШОЮ ХОЧУ МОЛОДЕТЬ.....	29
Михаил Долгих	
НЕИЗБЕЖНОСТЬ.....	30
«НЕОБЪЯСНИМО ЧУЖДОЕ, ПУСТОЕ...».....	30
Александр Дьяконов	
ПОСЛЕДНИЙ НАБАТ.....	31
ЛЕГЕНДАРНАЯ РОТА.....	32
Марина Загорская	
СТАРОСТЬ ВДВОЕМ.....	33
ПРИЗНАНИЕ.....	34
ИЩИ ЛИЦА ЕГО.....	34
НЕ СЛУЧАЙНО.....	35
Лариса Кистинева	
СПАСАЕТ ЛЮБОВЬ.....	36
Ольга Костенко	
ПИСЬМО С ВОЙНЫ.....	37
Полина Логачева	
ТАИНСТВО ЛЮБВИ.....	38
ДОЛГОЖДАННОЕ СЧАСТЬЕ.....	38
Петр Летуновский	
НИТЬ.....	39
КОВЧЕГ СПАСЕНИЯ.....	39
Виктория Лукина	
У ТЕРРОРИЗМА СТРАШНОЕ ЛИЦО.....	41
ПИТЕР, МЫ ВМЕСТЕ!.....	42
Василий Максимов	
О ВЕРЕ.....	43
РОДИНА.....	43
Виктор Пигарев	
ЖИЗНЬ – СОЗИДАЮЩАЯ СИЛА.....	44
МЫ ЗНАЕМ ЦЕНУ И НЕ ЦЕНИМ.....	44
БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ В НАШЕ ВРЕМЯ.....	44
Алексей Плотников	
А.С. ПУШКИНУ.....	45
ПРИЖИМАЮ ТЕБЯ К ГРУДИ.....	45
Михаил Соловьев	
ЛЮБИМЫЙ ВАЛЬС.....	46
Я ПОМНЮ.....	47
Татьяна Сурагина	
НЕБО РОССИИ.....	48
СЕЛЬСКОМУ ХРАМУ.....	48

Эмма Старова	
ПАМЯТИ ДЕМИСА РУССОСА.....	49
ПРОШУ НЕ УХОДИ.....	49
Владимир Струтинский	
ЦЕРКВИ.....	50
ДАВАЙ С ТОБОЮ В СУЕТЕ БЕГУЩИХ ДНЕЙ.....	50
ИЗГИБ ЛЮБИМОГО ПЛЕЧА.....	50
Сергей Тютин	
ЗАЩИЩАЛИ И ЗАЩИТИМ.....	51
Екатерина Фролова	
ОТВЕТСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ.....	52
Нина Часовских	
НАУЧИТЬСЯ БЫ У ПРИРОДЫ.....	53
С ДНЕМ ПОЦЕЛУЯ ВАС, МОИ ДРУЗЬЯ.....	53
Петр Шматов	
СЛОВА.....	54
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.....	55
Жанна Красникова	
ПОРТРЕТ ЖИЗНИ.....	55
НЕЗВАНЫЙ ДРУГ.....	55
ПЕСНЯ О ВОСТОЧНОМ.....	56
Светлана Париева	
РОДИНА.....	57
ВЕСНА.....	57
Иван Талдыкин	
ПО БАСНЕ ЭЗОПА «ОРЁЛ, ГАЛКА И ПАСТУХ».....	58
ЛЮДИ И СУДЬБЫ.....	59
Сергей Кашкин	
ПРИМЕР ОТЦА.....	59
ПУБЛИЦИСТИКА.....	63
Владимир Кириченко	
ГДЕ ЕСТЬ ДУША «УШЕДШИХ» САМОЛЁТОВ.....	63
ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ.....	67
Лидия Гончарова	
ЗЕМЛЯ – НАШ ДОМ.....	67
Сергей Осадчий	
НОВОРОССИЯ.....	68
НАШИ ЮБИЛЯРЫ.....	69
ОГЛАВЛЕНИЕ.....	70
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	73

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Авдеев Николай Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
2. **Алешина Мария Тихоновна**, поэт, Петропавловский район Воронежской области
3. **Батраченко Виктор Степанович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
4. **Бугрим Владимир Александрович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
5. **Великанова Татьяна Васильевна**, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
6. **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик г. Воронеж.
7. **Вощинский Александр Васильевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
8. **Высоцкая Наталья Валерьевна** член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
9. **Гончарова Лидия Александровна**, поэт г. Воронеж.
10. **Диточко Светлана Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
11. **Долгих Михаил Юрьевич**, секретарь, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
12. **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.

13. **Загорская Марина Максовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
14. **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт и прозаик г. Воронеж.
15. **Кириченко Владимир Владимирович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», публицист, г. Воронеж.
16. **Кистинева Лариса Алексеевна**, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
17. **Костенко Ольга Борисовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт, бард, журналист, г. Воронеж.
18. **Красникова Жанна**, поэт, Свердловская область, поселок Восточный.
19. **Летуновский Петр Валентинович**, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт и прозаик из Терновского района г. Воронежа.
20. **Логачева Полина Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
21. **Лукина Виктория Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
22. **Максимов Василий Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
23. **Осадчий Сергей Александрович**, старший научный сотрудник Донецкого республиканского краеведческого музея.
24. **Париева Светлана Кимовна**, поэт г. Воронеж.
25. **Пигарев Виктор Егорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.

26. **Плотников Алексей Сергеевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
27. **Соловьев Михаил Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
28. **Старова Эмма Михайловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
29. **Струтинский Владимир Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
30. **Сурагина Татьяна Анатольевна**, поэт, Новоусманский район Воронежской области.
31. **Талдыкин Иван**, ученик МБОУ СОШ №16 г. Воронежа, победитель литературно-музыкального конкурса «Воронеж - город мой родной» 2016 г.
32. **Тютин Сергей Федорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
33. **Фролова Екатерина Александровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт и прозаик г. Воронеж.
34. **Часовских Нина Петровна**, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.
35. **Шматов Петр Митрофанович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество», поэт г. Воронеж.

**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(5)/2017

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Редактор-составитель – С.Н. КАШКИН

Технический редактор – Л. И. КОРОЛЕВ

Корректоры: М.Ю. ДОЛГИХ

Е.А. ФРОЛОВА

Сдано в набор - 28.06.2017 г.

Подписано в печать - 28.06.2017 г.

Формат бумаги 60 x 84/16. Бумага офсетная Ballet

Печать цифровая.

Гарнитура Times New Roman . Усл. печ.л. 4,2

Тираж - 150 экз. Заказ № 2806-2017-02

Отпечатано в типографии:

ООО «Издательство РИТМ»

г. Воронеж, Солнечная, д. 17, офис 20

<http://www.i-ritm.ru> тел.: 8(473) 290-24-53

